



**República de Moçambique**  
**Ministério da Educação**  
**Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências**

**ESG /2013**  
**12ª Classe**

**Exame de Português**

**1ª Época**  
**120 Minutos**

**Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.**

### **O Muro**

O camião se envergonhava de culpa, junto ao monte de pedras e entulho. Versão do condutor: desconseguira preencher a curva completa, não fora responsabilidade dele.

- É que o volante é muito pequeno.

Foi-se juntando gente dessa, cuja única função é curiosidade. Comentava-se os dias de hoje, a vida em suas generalidades. A pretexto de um muro destruído se discutia o mundo em geral: a economia, as baixas finanças, e o *penalty* mal marcado no jogo da selecção. Minutos volvidos, já só o motorista comentava o acidente. Ele se desconsolava: então quem derrubou o muro de Berlim foi premiado. Ele que derrubara um pequenino muro ia sofrer castigo!

- Haja-se justiça!

À multidão se foram juntando distintos personagens. Chegou o arquitecto e comentou:

- Trata-se de um acidente gravíssimo.

- O senhor acha? Perguntou o desconductor.

- Claro. Devido ao incalculável valor estético do muro.

O camionista se preocupou. O tal anarquitecto, com sua devida competência, parecia convicto. O motorista olhou os céus em apelo de solidariedade. Virou-se para um engravatado e inquiriu, na maior aflicção:

- O senhor me desculpe, mas este é um muro incalculável?

O engravatado aproveitou a ocasião para anunciar sua importância. Não possuía apenas a gravata, mas opiniões. Não falava: emitia despachos, deferimentos.

- É preciso reabilitar os danos. Faça-se um projecto.

E retirando do bolso uma máquina de calcular desabou a digitar orçamentos, incluindo despesas de consultoria e estudo de viabilidade. O motorista espreitava a dança dos números, em valores acrescentados e taxas de câmbios. De sua boca espreitou uma pergunta:

- Os custos parecem elevados. Porém, necessitamos de uma abordagem multidisciplinar.

O acidentado meteu mãos à cabeça: Afinal, esperava-o não um processo disciplinar, mas um processo multidisciplinar!

Foi então que deu entrada em cena a equipe de televisão. O motorista sentiu o coração saltando-lhe do peito. Afinal ia ser visto lá no bairro?! Então ele pede aos repórteres que seja filmado sentado ao volante num bom estilo. Mete um boné e pede emprestado uns óculos escuros. Não emprestam: alugam-lhe. Mesmo assim, ele aceita. A multidão se empurra para também caber na filmagem. Há beijos e mensagens enviadas para amigos e familiares. Alguém pede mesmo que passem um disco de Roberta Miranda ou de Roberto Carlos, a vaticinada canção "Motorista acerte na direcção!" Até que, de repente, chegou o desurbanista. É um técnico contratado para desurbanizar a cidade. Muito competente, todos dizem. E ficam à espera do veredicto do recém-chegado.

- Este derrube já estava nos nossos planos de alargamento.

A estrada, segundo ele, ocupava muito espaço. Era preciso mais terreno para os ajuntamentos de lixo que cresciam a cheiros vistos.

- Ainda não tínhamos destruído o muro por falta de verba. E, virando-se para o motorista acidentado, acrescentou: - o senhor nos prestou um grande favor, vamos poupar dinheiro com isso. Tome lá, como compensação...

E desembulhando um pacote de dinheiro, foi contando nota por nota, sem notar que o motorista tombara em pleno chão.

*O PAÍS DO QUEIXA-ANDAR, MIA COUTO*

1. **Qual das opções corresponde à causa do acidente?**  
A O camião ficou totalmente destruído  
B O camião encontrava-se num monte de pedras  
C O motorista estava muito emocionado  
D O motorista não conseguiu controlar a curva
2. **“A pretexto de um muro destruído se discutia o mundo em geral.” Com esta frase pretende-se dizer que se discutia...**  
A assuntos da vida em geral.  
B assuntos ligados aos muros.  
C assuntos que tem a ver com os acidentes.  
D sobre o acidente que destruiu o muro.
3. **O que motivou a aglomeração das pessoas naquele local?**  
A A condenação do motorista  
B A curiosidade das pessoas  
C O comentário sobre o acidente  
D Comentário sobre o quotidiano
4. **“À multidão se foram juntando distintos personagens.” Tendo em conta o texto, a que distintos personagens se refere?**  
A Gente insignificante que se juntou para falar do acidente  
B Gente notável que se juntou para ver o acidente  
C Gente que se juntou para comentar o acidente  
D Curiosos que se juntaram para ver o acidente
5. **“Perguntou o desconductor.” Por que o visado é considerado desconductor?**  
A Por conduzir com prudência  
B Por ter derrubado o muro  
C Por ter derrubado o muro de Berlim  
D Por ter derrubado um muro grande
6. **“O motorista olhou os céus em apelo da solidariedade.” Qual das opções se assenta à frase?**  
A Pretendia fugir à responsabilidade  
B Pretendia incriminar o arquitecto  
C Pretendia partilhar a responsabilidade  
D Pretendia que o desculpassem pelos danos
7. **Qual é a importância do engravatado no texto?**  
A Ser arrogante      B Ser decente      C Ser falador      D Ser opinador
8. **“É preciso reabilitar os danos:” Qual das opções se assenta ao sublinhado?**  
A Endividar      B Pagar      C Responsabilizar      D Restaurar
9. **“O motorista espreitava a dança dos números.” Que recurso estilístico está presente na frase?**  
A Antítese      B Comparação      C Metáfora      D Personificação
10. **“De repente chegou o desurbanista.” A expressão sublinhada quer dizer...**  
A continuamente.      B rapidamente.      C sorrateiramente.      D subitamente.

11. “Desurbanista é um técnico contratado para desurbanizar a cidade.” Com a frase, o que é que o articulista pretende criticar?  
A A competência do técnico municipal      C A incompetência do técnico municipal  
B A má gestão da cidade pelo município      D A competência dos municípios
12. Qual dos pares contém só palavras da família de “urbanizar”?  
A Cidadino, urbanismo      C Urbanização, urbanista  
B Cidadino, urbanista      D Urbanizar, submundo
13. “Porém, necessitamos de uma abordagem multidisciplinar.” A palavra sublinhada exprime a ideia de...  
A adicionar.      B alternar.      C concluir.      D contrastar.
14. A palavra “multidisciplinar” na frase do número anterior, significa...  
A indisciplinado.      B muito disciplinado.      C sem disciplina.      D várias disciplinas.
15. Como ficou o motorista quando entrou a equipa da televisão?  
A Intrigado      B Preocupado      C Satisfeito      D Tranquilo
16. Por que o motorista sentiu o coração lhe saltando do peito?  
A Queria se distinguir dos outros  
B Receava ser visto no seu bairro  
C Seria filmado ao volante num bom estilo  
D Seria visto na televisão, pelos moradores do seu bairro
17. “O motorista tombara em pleno chão.” Qual das opções corresponde ao motivo do tombo?  
A Ficou assustado com os danos causados      C Porque iria receber muito dinheiro  
B Ficou surpreendido com a decisão tomada      D Prestou uma ajuda ao município
18. O texto em análise quanto à tipologia é...  
A Conto.      B Crónica.      C Notícia.      D Reportagem.
19. Tendo em conta o texto em análise, escolha a opção que se ajusta à pretensão do autor.  
A Atribuir prémios aos bons condutores      C Elogiar a atitude do condutor  
B Criticar a má gestão do município      D Elogiar os urbanistas
20. De acordo com o texto, quem fez a digitação dos orçamentos?  
A Arquitecto      B Descondutor      C Engravatado      D Multidão
21. “...aproveitou a ocasião para anunciar sua importância.” Tendo em conta o texto, a que importância se refere?  
A Custo      B Influência      C Preço      D Quantia
22. “É que o volante é muito pequeno.” Qual é a função da expressão sublinhada na frase?  
A Apelar      B Declarar      C Enfatizar      D Ordenar
23. “Trata-se de um acidente gravíssimo.” Morfologicamente como se classifica o sublinhado?  
A Adjectivo      B Nome      C Pronome      D Verbo

24. “É que o volante é muito pequeno.” Como classifica sintacticamente o sublinhado?  
A Complemento circunstancial de lugar      C Complemento indirecto  
B Complemento directo      D Nome predicativo do sujeito
25. Em que grau se encontra a expressão sublinhada no número anterior?  
A Comparativo de inferioridade      C Superlativo absoluto analítico  
B Comparativo de superioridade      D Superlativo absoluto sintético
26. “O motorista tombara em pleno chão.” Em que tempo verbal se encontra a palavra sublinhada?  
A Pretérito imperfeito      C Pretérito mais-que-perfeito simples  
B Pretérito mais-que-perfeito composto      D Pretérito perfeito
27. “...desconseguiu preencher a curva.” Qual é o pronome que se ajusta ao sublinhado?  
A A      B La      C Lhe      D Na
28. Todas as palavras dadas são derivadas, EXCEPTO...  
A desconseguiu.      B desconsolar.      C filmagem.      D vinagre.
29. “O motorista olhou os céus.” Como classifica morfológicamente as palavras sublinhadas?  
A Adjectivo e nome      C Determinante e nome  
B Ambas nomes      D Determinante e verbo
30. “O camionista foi sansionado pelo desurbanista.” Que função sintáctica desempenha a expressão sublinhada?  
A Complemento agente da passiva      C Complemento determinativo  
B Complemento circunstancial      D Nome predicativo do sujeito
31. Qual dos pares apresenta antónimos?  
A Antes/depois      B Débil/indeciso      C Decidido/valente      D Passional/prematuro
32. “Haja-se justiça.” Qual é a função da linguagem está presente na frase?  
A Apelativa      B Emotiva      C Informativa      D Metalinguística
33. “...esperava-o um processo multidisciplinar.” A quem se refere o pronome sublinhado?  
A Anarquitecto      B Desconductor      C Desurbanista      D Técnico
34. Qual das opções é correspondente à produção do resumo?  
A Ter comentários do elaborador do resumo  
B Ter frases e ideias fora do texto original  
C Ter ideias fundamentais e dispensar o acessório  
D Ter ideias principais, citações do texto e comentários
35. Qual das opções corresponde aos textos jornalísticos?  
A Crónica      B Exposição      C Procuração      D Relatório

36. Qual das afirmações se refere à procuração?

- A É um documento de carácter administrativo em que se expõe um problema ou situação
- B É um documento em que uma pessoa concede poderes a outra
- C É um texto que consiste na expressão de opinião mediante uma reflexão prévia
- D É um texto que estabelece normas ou instruções que devem ser cumpridas

37. Tendo em conta a literatura moçambicana, qual das opções relaciona o autor à obra?

	<b>Autores</b>	<b>Obras</b>
<b>A</b>	Calane da Silva	Niketche
<b>B</b>	José Craveirinha	Sia-Vuma
<b>C</b>	Mia Couto	Xicandarinha
<b>D</b>	Paulina Chiziane	Orgia dos loucos

38. As opções que se seguem apresentam características da Literatura Oral, EXCEPTO...

- A os textos mantêm-se incorruptíveis.
- B os textos são conservados na memória das pessoas.
- C os textos são transmitidos de geração para geração.
- D os textos são transmitidos de umas pessoas para as outras.

39. Qual das opções está correcta? As culturas africanas...

- A baseiam-se numa civilização científica.
- B enraizaram a sua cultura na escrita.
- C estão ligadas à civilização mitológica.
- D são primariamente escritas.

40. Em Moçambique, a canção tradicional é uma manifestação da...

- A tradição escrita.
- B tradição oral.
- C tradição oral e escrita.
- D região de Inhambane.

FIM